

Curricolo nazionale, competenze di cittadinanza e curriculum del Liceo “Porporato” di Pinerolo: **Classe 5° DISCIPLINA: Storia dell’Arte**  
 Assi coinvolti: 1) LINGUAGGI

| ASSE DEI LINGUAGGI (L)<br>INDICAZIONI NAZIONALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                  | ASSE DEI LINGUAGGI (L) – INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO della <b>CLASSE 5°</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze di base                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                       | Competenza generale e abilità corrispondenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Contenuti essenziali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Contenuti aggiuntivi                                                                                                                                                                              | Metodi e strumenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tempi e modalità di verifica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Riconoscimento degli elementi formali e stilistici che definiscono un prodotto artistico.</p> <p>Conoscenza e rispetto delle singole caratteristiche del patrimonio artistico nei suoi distinti linguaggi e manifestazioni.</p> <p>Contestualizzaz. storico-culturale del prodotto visivo e artistico.</p> <p>Conoscenza dei valori estetici e culturali di un prodotto visivo in rapporto al suo valore artistico.</p> | <p>Cogliere natura, funzione e scopi comunicativi di un prodotto visivo.</p> <p>Individuare i caratteri specifici morfologici e strutturali di un prodotto visivo.</p> <p>Collocare i caratteri essenziali del linguaggio visivo necessari per un confronto tra prodotti artistici appartenenti a contesti ed epoche distinte.</p> | <p>Lo studio della disciplina in una prospettiva sistematica storica e critica.</p> <p>L’immagine come strumento di lettura e di comunicazione.</p> <p>Il prodotto visivo nella complessità, anche internazionale, dei linguaggi espressivi.</p> | <p>Usare e organizzare correttamente prodotti, testi, documenti grafici e strumenti multimediali per una conoscenza adeguata del contenuto visivo.</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico nella trattazione dei distinti prodotti visivi.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento analitico con rielaborazione delle conoscenze, anche con riferimenti interdisciplinari.</p> <p>Collocare gli artisti e le opere nel contesto storico-cronologico.</p> | <p>Il Neoclassicismo.<br/>L’architettura utopistica di Boullée e Ledoux;</p> <p>Il 1800: il Romanticismo.<br/>Il Realismo Sociale in Francia;<br/>La pittura in Italia: Divisionismo e Macchiaioli;<br/>Il rifiuto delle regole accademiche: la scuola di Barbizon e la pittura en plein air;<br/>L’influenza della fotografia nella pittura.<br/>L’Impressionismo;<br/>Post-Impressionismo;<br/>Neo-Impressionismo scientifico;<br/>I grandi indipendenti: Cézanne, Gauguin, Van Gogh;<br/>Le premesse dell’Espressionismo: Munch;</p> | <p>Eventuali visite guidate con lezione in situ.</p> <p>Approfondimenti sul linguaggio specifico dell’architettura e della fotografia.</p> <p>Visite a mostre temporanee, collezioni e musei.</p> | <p>Lezione frontale, proiezioni video e diapositive, prodotti visivi informatizzati, lettura guidata delle opere selezionate con guida all’acquisizione del linguaggio e del processo operativo più adeguato.</p> <p>Libro di testo in adozione, copie fotostatiche per appunti di approfondimento, LIM, proiezione video e diapositive. Laboratorio per esempi pratici.</p> | <p>Si prevedono almeno due verifiche per il trimestre e due per il pentamestre nel quale almeno una orale.</p> <p>Per le prove scritte si prevedono: trattazione sintetica di un argomento; test; domande a risposta aperta; analisi di opere.</p> <p>Le interrogazioni orali potranno essere svolte anche sotto forma di dibattito in gruppo e valutate con osservazioni sistematiche.</p> <p>Nel pentamestre è</p> |

(segue)

Curricolo nazionale, competenze di cittadinanza e curriculum del Liceo “Porporato” di Pinerolo: **Classe 5°** DISCIPLINA: **Storia dell’Arte**

| ASSE DEI LINGUAGGI (L)<br>INDICAZIONI NAZIONALI |                  |            | ASSE DEI LINGUAGGI (L) – INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO della <b>CLASSE 5°</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                    |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze di base                              | Abilità/Capacità | Conoscenze | Competenza generale e abilità corrispondenti                                                                                                                                                                                                                                          | Contenuti essenziali                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contenuti aggiuntivi | Metodi e strumenti | Tempi e modalità di verifica                                                                                                                                                                                                  |
|                                                 |                  |            | <p>Riconoscere e spiegare gli aspetti Iconografici e Simbolici.</p> <p>Definire i caratteri stilistici individuando il potere espressivo di materiali e tecniche.</p> <p>Individuare, anche con spirito critico, le funzioni descrittive, evocative ed espressive delle immagini.</p> | <p>Il 1900:<br/>Art Nouveau;<br/>Le secessioni (Klimt);<br/>Le avanguardie storiche:<br/>Espressionismo;<br/>Cubismo;<br/>Futurismo;<br/>Metafisica;<br/>Surrealismo;<br/>Dada;<br/>La nascita dell’Arte Astratta;<br/>Pop Art;<br/>Iperrealismo;<br/>Razionalismo architettonico;<br/>Informale;<br/>Arte Concettuale;</p> |                      |                    | <p>prevista una prova comune sul linguaggio specifico della disciplina. I tempi e la specificità degli argomenti saranno scelti autonomamente dai singoli docenti.</p> <p>Eventuali recuperi saranno attivati in itinere.</p> |